

OLGA REDONDO ♦ IRENE SIMÓN ♦ ANIA HERNÁNDEZ ♦ ANDREA MAE ♦ MARÍA J. GONZÁLEZ



... y gritamos  
**SORPRESA!**

ESCRITO Y DIRIGIDO POR SARA PALOMO



# ÍNDICE

- Memoria del Proyecto:
  - Sinopsis ----- 3
  - Trayectorias -----4
  - Puntos Fuertes -----6
  - Bagaje-----7
  - Dicen de nosotras (opiniones en Atrápalo)---8
  
- El Equipo & Colaboradores-----9
- Necesidades técnicas -----10
- Currículums -----11-13
- Enlaces para VER-----14
- Contacto y contratación-----14

[www.lafiligranasingular.com](http://www.lafiligranasingular.com)



CONSEGUIMOS QUEDAR!  
DEJA EL MOVIL

# SINOPSIS

Un grupo de cinco amigas lleva dos años intentando encontrar el momento para juntarse todas de nuevo.

Tienen un grupo de whatsapp que nadie usa para las cosas importantes, y unas vidas, trabajos, hijos, maridos, familias,

agendas que les complica el coincidir. Pero ahora aprovechando que la quinta del grupo vuelve a España por unos días (está fuera trabajando e hizo su familia y vive en Australia) es el momento, juntas preparan una fiesta de bienvenida y mientras se van poniendo al día: qué tal todo, cómo te pones eso, habrá que poner la mesa, quién tiene el cartel... Y mientras irán surgiendo las **SORPRESAS!**

\*Una comedia para todos y todas los públicos y las públicas  
( 😊 chascarrillo, somos del humor!)



**Gloria** es la anfitriona. Tiene la casa en pleno momento de transición, y la decoración es... minimalista (digamos) pero está encantada de recibir a sus amigas.



**Ana** es tranquila y dulce. Con espíritu conciliador, se muere de ganas de conseguir el valor para hacer un cambio en su vida. Tal vez hoy será el día...



**Desiré** es artista, bohemia, un poco desastre y muy amiga de sus amigas. Y por fin ahora parece que empieza a tener las cosas un poco claras.



**Inés** esta vez no es la anfitriona y organizadora y se nota rara. Pero por fin tiene una tarde libre de marido e hijos, y viene Elsa. Inés piensa conseguir que la *reu* sea un éxito (y punto)



**Elsa** está de camino desde Australia. Hace dos años que no consiguen juntarse, menos mal que con el grupo de whatsapp están algo más cerca (aunque nadie lo usa para las cosas importantes!)

# Trayectorias

... ¡gritamos  
Sorpresa!



<p><b>ANDREA MAE</b></p>	<p>Actriz nacida en Buñol, Valencia, graduada en Comunicación Audiovisual. Se ha formado en Interpretación en La Fundación Shakespeare, Laboratorio de Arte en Vivo, La Base del Actor, Escuela Coral Antón y Estudio Juan Codina.</p> <p>Durante su formación ha realizado diversos cursos: Taller de movimiento con Ferrán Carvajal en el Teatro Español, Taller actuar, escribir y dirigir en escena con Alfredo Sanzol, Consciencia Corporal impartido por Laia Durán, La Técnica del payaso a manos de Pepe Viyuela o viaje a la emoción de la imagen con Luis Luque y Sergio Martínez Vila, entre otros.</p> <p>En 2014 decide comenzar las clases de piano, canto con Verónica Ronda y baile en diferentes escuelas</p> <p>Ha trabajado en obras como: “Nada se pierde ni puede perderse” (Fernando Soto) “El sueño de una noche de Verano” y “Romeo y Julieta” (Manuel Ángel Conejero) “Vuelva usted Mañana”, “Truculentus” (Daniel Villareal)</p>
<p><b>OLGA REDONDO</b></p>	<p>Estudia en varias escuelas: HDM el Submarino Madrid, ESECAV Alicante, Metrópolis (Madrid) y escuela de Burlesque Lady Dramakuin.</p> <p>Es autora del monólogo de standup comedy “Gordas Revolution” TEATRAL</p> <p>2018 ‘HABLAR POR NO CALLAR’ texto y Dirección de Pablo Fernández Elez. 2018 ‘EL OMBLIGO DE LA REINA’ texto y Dirección de Celia Morán. 2017 ‘GORDA’S ®EVOLUTION’ de autoría propia. Stand up comedy. 2014 ‘LA CASA DE BERNARDA ALBA’ de Federico García Lorca. Vers. y Dir. Celia Morán y Gloria Padura.</p>

	<p>AUDIOVISUAL</p> <p>2017/18 'ENTRE AMIG@S' serie web, en el papel de Abi. Dir. Sara Palomo. 2017 'ANTIESTÁTICA' Videoclip Julieta 21. Dir. Paul Stein.</p>
<b>ANIA HERNÁNDEZ</b>	<p>Ania Hernández es natural de Castellón y licenciada por la Real Escuela Superior de Arte dramático en Interpretación Textual. Ha combinado su formación como actriz con la de bailarina (ballet clásico) y actualmente se está especializando en interpretación ante la cámara con Jose Manuel Carrasco y Carlos Sedes, entre otros.</p> <p>Ha realizado diversos montajes teatrales en la RESAD y en salas del teatro Off de Madrid y Valencia, capítulos para televisión para series ("Centro médico" o "Miracle Tunes" de Boing TV) entre otros trabajos como cortometrajes, videoclips o publicidad.</p>
<b>IRENE SIMÓN</b>	<p>Comenzó sus estudios de música a la edad de 7 años con el acordeón y el piano como instrumentos. A los 10 años empezó a centrarse en el estudio de la danza comenzando así con danza clásica en la escuela Andrés Beraza, en Navarra y posteriormente ampliando su formación con danza contemporánea y jazz pasando por diferentes escuelas en Madrid como Madrid Dance Center, Tres en Danza etc...</p> <p>Cuando decidió que su vida iba a estar mas enfocada al teatro musical comenzó a formarse en voz con profesoras de canto como Maite Yerro, Angélica Suárez y Laura Castrillón.</p> <p>Con 18 ingresó en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), actualmente se encuentra a punto de terminar sus estudios.</p> <p>Ha trabajado como bailarina en diferentes espectáculos y como actriz en varios montajes entre los que se encuentra "Morrigan" el cual protagonizaba.</p>

# PUNTOS FUERTES



Amigas Reuniones  
AMOR GRUPOS DE WHATSAPP  
Reencuentros Risas  
Abrazos Esperas  
Pica-Pica

# BAGAGE

- "y gritamos SORPRESA!"

...y gritamos  
SORPRESA!



Ciempozuelos  
XIX Certamen de Teatro





---

### "Una grata sorpresa"

Buscando un plan para este Viernes nos encontramos con esta comedia que recomiendo 100 por 100. Nos reímos y lo hemos pasado muy bien. No me esperaba el final (...)

### "Buena comedia"

"Te hace pasar un buenísimo rato, ya que los diálogos son ágiles, tiene muchos puntos y en general buenas interpretaciones.

Es un argumento muy a la orden del día, como es un grupo de amigas en el que unas están casadas y con hijos, otras solteras, alguna vive en el extranjero y con las situaciones que eso genera: hablar de tinder, de whatsapp, de biberones, pullitas, y sobre todo, amor en todas sus variantes."

No esperábamos reírnos tanto, tiene golpes buenísimos. Se nos pasó volando! Genial para ir a disfrutar y reírse.

La obra es divertida. Un reflejo bastante fiel de la amistad femenina y de los tiempos que corren, con sus apps para ligar, y sus chalets con piscina y jardín...

Una obra muy dinámica y alegre. Perfecta para echar un rato divertido. Destacar la relación tan fluida entre las actrices.

Nos gustó. Unos personajes totalmente reconocibles. Pero totalmente.

**Fuente: Atrápalo**

+ [www.lafiligranasingular.com](http://www.lafiligranasingular.com)



# EQUIPO

## Ficha Técnica:

- Escrito y Dirigido por [Sara Palomo](#)
- Escenografía y vestuario: La filigrana Singular.
- Luces: Alejandro Poblador ([ver+](#))\_Martín Sampallo
- Produce [La Filigrana Singular](#)

## Ficha Artística:

- Gloria: Olga Redondo
- Ana: Irene Serrano
- Desiré: Andrea Mae
- Inés: Ania Hernández

[\(ver +\)](#)

Con la colaboración de:



# NECESIDADES TÉCNICAS

“... SORPRESA!” es adaptable a las características del espacio

## ESPACIO ESCÉNICO

- Tipo de espacio escénico: a la italiana
- Dimensiones mínimas: Ancho mínimo: 4m. Fondo mínimo: 4m  
Alto mínimo: 3m
- Necesidades para escenografía: 4 varas, 3 de ellas electrificadas. Peso de escenografía 0,5 kg

## ILUMINACIÓN

- Dimmer de al menos 12 canales de regulación 15 luminarias con portafiltro.
- 6 PC 450w
- 7 PAR- 64 con lámpara del 1
- 3 recortes
- Mesa de luces 12/24 fadders

## SONIDO

- Mesa con conector Jack

# CURRICULUMS



## Bagaje La Filigrana Singular (\*)

2018-19 "y gritamos SORPRESA!" en sala La Usina, Plot Point, Ciempozuelos (Madrid)

2018 Especial "[4 In Situ](#)" Astronomía en Tiedra (Valladolid)

2018 "The Amazing Aníbal" Julio en Sala Tarambana

2018 "La inspiración de Yago (Fuera del cuento)" se estrena en Ciempozuelos.

2018 "El Guardián de las Estrellas" en Teatro Tarambana.

2018 "[4 In Situ](#)" capítulo piloto ve la luz

2018 "Fallo Logístico" microteatro - El Esconditeatro (Madrid)

2017 "El Guardián de las Estrellas" Diciembre en Teatro Lagrada (Madrid)

2017 Octubre en La Escalera de Jacob - Fuera del Cuento / The Amazing Aníbal

2017 Fase de preproducción y rodaje de "4 In Situ" nuevo formato audiovisual.

2017 "El Guardián de las Estrellas" en Ciempozuelos

2017 "Coristas" Teatro de las Aguas (Madrid) de Enero a Marzo

2016 Puesta de largo de "El Guardián de las Estrellas" (Diciembre)

2016 "Coristas" Julio y Septiembre - Sala La Usina (Madrid)

2016 Microteatro de reestreno "Lentejas..." y "Sólo puede ir a mejor"

2015 "Lentejas o será el fin" y "Yogui new year" - Marzo - La escalera de Jacob (Madrid)

2015 "Sólo puede ir a mejor" - Enero - Coolturetas (Madrid)

2015 Residencia Artística en La Nave del Duende con "El Guardián de las Estrellas"

2014 "Sólo puede ir a mejor" finalista en certamen de microteatros

Sara  
Palomo

2014 Largometraje "Arroz con lo que haya en la nevera" (postproducción)

→ **Formación:**

- **Técnico Superior de Realización de Espectáculos y Audiovisuales**
- Diplomada por la Escuela de Cine y el Audiovisual de Madrid (ecam)

→ **Formación Complementaria:**

- **Organizadora de Eventos (2018)**
- **Máster en postproducción de sonido (2017)**
- **Módulos de guión** para cine y televisión sobre Estructura, Diálogos, Personajes... en la videoteca municipal, en el NIC y en la Factoría de guión, dirigida por Pedro Loeb.
- **Curso de efectos especiales** en el cine (Universidad de Alcalá de Henares).
- **Curso Estructura Narrativa Musical** con José Nieto (Universidad de Alcalá de Henares).
- **Máster en animación en 3D y postproducción digital** Abril 2002-Abril 2003 (Cice).

→ **Experiencia Profesional:**

Animación: **llevas!** ECAM (2006) Cortometraje animación 3D. Diseño de

- “12 pingüinos” (J. M. Sirgo) como intercaladora y fondista.
- Colaboradora del premiado corto animado “**El misterio del Pez**” (2008).
- “**Mongoli y Molongui amenaza en el postre**” (postproducción) Cortometraje de animación 2D dirigido por Juanjo Cuerda. Diseño de fondos, procesos técnicos y animación.y Procesos Técnicos.
- Script y animadora 3D, en el cortometraje “**Sombras Ambulantes**” de Elena del Moral (2009-2010)

Imagen Real:

- Creación de videoclips para Javier Catalá, Palula & James.
- Creación y desarrollo de formatos para televisión y teatro infantil para Eskarabajo TV.
- Guión y dirección cortometraje “**Viaje sin Maleta**”, “[otro] **CASTING**”, “**no es un adiós**”, “**del Natural**”, “**Farandulero**”, “**Coristas**”, “**Los Samueles de mis amigas**”, “**Kiss the frog**”, “**Junto al río**”
- Guión, producción y dirección del largometraje “**Arroz con lo que haya en la nevera**” (postproducción)
- Creadora de la Web Serie Entre Amig@s (desde 2012) ([www.entreamigos-laserie.com](http://www.entreamigos-laserie.com))
-

- Desde 2014 guionista y directora de las obras producidas por La Filigrana Singular de Teatro y Microteatro, formatos para TV y largometraje (\*)

#### Diseño Gráfico y Textil:

- Diseño y mantenimiento de páginas web
- Diseño y creación de los productos artísticos y artesanales de **Fancy Factory**.

#### Otros:

- ONG Ibero: “Guiñol en hospitales” desarrollando historias para representar en hospitales, así como en la creación artesanal de muñecos de gomaespuma.

[www.sarapalomo.com](http://www.sarapalomo.com)

# ENLACES



- Una pizca de “y gritamos SORPRESA!”

<https://youtu.be/MJNT-g3dSU8>

- Trailer “y gritamos SORPRESA!”

<https://youtu.be/vPYHX7485c8>

# CONTACTO



Web: [www.lafiligranasingular.com](http://www.lafiligranasingular.com)

e-Mail: [lafilegranasingular@gmail.com](mailto:lafilegranasingular@gmail.com)

Teléfono

Sara Palomo – 686673287 // Nieves Hedo - 633336686